

Poesie QUARTO PERIODO (Dal 1999 al 2001



IL CESTINO DEL VATE

Un foglio A4, aperto...bianco

(Ovvero il fattore A4 con i fattori B.C.E.O.T.).

che vive, parla, racconta, tace... che il vate prende...guarda e poi scruta, lo gira, rigira pensa e scrive, scarabocchia l'accartoccia e getta. S'alza...va...mette mano al cestino, prende il foglio lo srotola e legge, lento, tra le rughe dell'A4: il verso scarabocchio par bello, canta nell'orecchio al nuovo Dante, sullo scrittoio riposa il foglio e con enfasi la biro prende. Ma l'estro, gli sfugge...se ne va... per dispetto! Il foglio davanti con le pieghe le grinze e tutto il resto e lì... se ne sta. Lo sfida gli s'impone:

" Si son qua, mi hai umiliato, sca-ra-boc-chia-to con disprezzo gettato. Non hai guardato quanta immondezza, nel fondo del cestino, polvere, cenere e porcherie che stavan già là rinchiusi dentro, quante carte rifiutate quanti scritti ripugnanti. Gli A4 non siamo tutti uguali mi hanno fatto per il nuovo Omero per un cosmico Poeta per un genio della parola. Lasciami col tuo sgraziato verso sarà lo spunto d'un grande tema per un altro Orazio o Cicerone: l'Arroganza".

- Mi parli d'arroganza tu...misera cartaccia a me che son poeta "allitterato" premiato a Destra Centro e Sinistra, plu ri an to lo giz za to, cercato imitato, e di to ria liz za to persino te le vi sio niz za to. Io sono il Vate...redigo

versi e rappresento tutti quanti, Omero Virgilio e anche Dante e (quasi quasi) anche Majorino perciò ho deciso: ti butto nel cestino. - E no...prima di buttarmi ti prego, rifletti: non esagerare, Se non mi riempi di versi "giusti" ispirati, sonori e anche belli che diranno i posteri di te? che non c'eri, che accartocci carte? Se non hai paura d'un foglio bianco scrivi! se no...portami "Da un che di versi se ne intende". - Mai... io son "un che di versi s'intende" t'affardello di versi rimati logici, moderni e meditati. Per i posteri colti e studiosi d'intelletto molto facoltosi. Non ti butto nel lordo cestino i vati guido non son cretino. - Che succede casca il mondo se lo butti nel cestino? son cestino di tutto rispetto anche greci e latini, che hanno fatto grande la parola e il pensiero, per celare qualche brutto verso hanno buttato scritta l'intera pergamena. E che mai sarà se un bianco foglio vi toglie dai pasticci e vi umilia l'orgoglio? Sapeste quante terzine, dentro me buttò il Sommo Dante ne buttò tante...e tante. E non parliamo di chi usò la lima con la scusa della luna l'Infinito e del "Pastore". Perciò carissimo A4 degli stivali miei...io faccio il cestino, ...come dicevan a Sparta tu per favore, fai la carta. - Ma il foglio non s'arrende... bianco, parla da solo dice qualcosa... ma il vate non comprende... Ma l'editore sa con le sue fesserie

Fattori: B = Bianco; C = cestino; E = editore; O = orgoglio; T = testo Dal 7 al 13 gennaio 1999

Calogero Di Giuseppe via Bizet n.5 20096 Pioltello Milano. tel. o2 92100183.

quanti euro farà.

(Poesie in dialetto)

L'INFINITO

Di Giacomo Leopardi

Traduzione in dialetto siciliano di Calogero Di Giuseppe

Sempri caru mi fu 'stu colli sulu e stu limmitu, ca di tanta parti di l'urtimu orizzonti a vista leva. Ma assittannumi e guardannnu... infiniti spazzi ddabbanna didda, e spirituali silenzii,e funnutissima quiieti nu pinsiari mi fingiu; unni pi picca lu cori nun si scanta. E cuamu u viantu siantu sciusciari tra 'sti chianti ìia chiddu infinitu silenziu a chista vuci vaiu aguagliannu: e ricuardu l'eternu, e li muarti stasciuni, e la prisenti e viva e lu suanu d'idda... Accussì tra chista immensità lu ma pinsiari s'annega...e l'affunnari dolcementi mi piaci ni stu rannissimu mari.

Calogero Di Giuseppe

L'URLO

Dove riposa il vento quando tutto tace?...

Dove riposa il vento quando d'amore e morte tremanti noi viviamo?

Dove riposa il vento dopo la tempesta dopo lo scompiglio delle dune dopo quel subbuglio metamorfico dell'infocato deserto?

Sì. Io lo so...dopo la bufera del caos alpino, il vento... s'acquieta nel mio cuore per scoprire ancora una volta con una tremenda folata e diffondere velocemente il mio urlo invocante amore.

23 Gennaio 1999.

CLESSIDRA

Tu sei la misura del tempo...

Dalla vagina l'ora zero

Col primo latte l'inizio.

Scorre la sabbia nell'unica boccetta... senza ritorno o capovolgimento.

Con l'ultimo granello il sorriso della morte.

11 Febbraio 1999

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Calogero Di Giuseppe
LA RONDINE DEL NILO
Come può il Nilo così lungo e lontano rivolgersi e salire verso il latino Tevere e poi salire su su sino all'Adda? Io lo socome l'hai portato Tu Serag ¹ fino a noi.
16 FEBBRAIO 1999.
1) SERAG AHMED, poeta egiziano. La poesia gli è stata dedicata, (scritta e letta) dall'autore durante una recita del poeta al Bon Bon Cafè in via Brera il 19 2 1999.

ERA FIORITO IL MANDORLO

Era fiorito il mandorlo... tendeva i rami a me per cogliere la primavera.

Le flessibili verghe di germogli piene parevan le tue braccia protese a me dentro il vestito di vivacissimi colori.

E tu nuova creatura fatta di poche primavere mi sorridevi...ed eri fiore tra fiori.

Come...

Come ti palpitava il seno...
cosi roseo e lieve
che tra le mie dita
tremanti
coglieva il primo piacere
d'un amore adolescente.

Era fiorito il mandorlo... profumò il primo bacio. Indelebile restò nel tempo come nel cuore la poesia.

23 Marzo 1999, Pioltello.

SORREGGE IL CIELO

Sorregge il cielo la tua mano o dea Poesia.

Il tuo cuore sospende nell'animo mio l'ansia...la ricerca devota a te anima delle anime amore dell'amore tutto del tutto.

Milano 23 Settembre 1999

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	······
Calogero Di Giuseppe	

LE ANIME DEI POETI

Come fiamme tremule adorne di scintille le anime dei poeti brillano... nella notte eterna... luce spenta dall'Uomo.

Ogni anima ardente è come stella che addita l'Uomo e lo rischiara appena nato e ne segna il cammino.

_	c)	Ľ)(ا	u	t	1	1	11	U	I	C	•	J	L	7	>	,	7	'																
)	•	`	•	1	21	tt	6	١,	Υ	١I	h	r	6	•		ľ	ч	L	ינ	ч																	

Calogero Di Giuseppe

ERO DIAMANTE

Come ciottolo
in fondo al fiume
levigato dal tempo
privo delle remote
sfaccettature,
giovani e taglienti,
mi trovo a rotolare
con l'impeto del verso
a piangere e cantare
tra cascate assordanti
di chiacchiere e parole.

Si comprime e il cuore ad ogni urto...

Un sussulto...un verso... come poeta rifiuto di morire.

Ero diamante ora son sasso levigato...stralunato dalle batoste nella vita.

Pioltello, 19 10 1999.

Calogero Di Giuseppe

I POSTERI E I PARENTI DEL POETA

E si...quando morii, tanti anni fa mi misero candele ai pie' de letto e ceri e candelabri al capezzale.

Ma prima di spirar l'ultimo fiato piangendo poco, pregando e ridendo, mi fecero le lodi criticando perché scrivendo non dicevo niente... quando stavo zitto parlavo troppo.

Ed io, che di morire ero felice stampai sulle mie labbra un bel sorriso: senza aprire bocca o muover ciglio.

Loro che i versi miei avevan capito vedendo mani giunte e cuor contento piegaron le ginocchia e, tutti insieme, lenti come un greco tragico coro scandirono il verdetto allegramente:

- Finalmente se ne va...va...va... va.

Pioltello 25 10 1999.

.....

Calogero Di Giuseppe

GOMMONI (1

Gommoni Caronti volanti tra un inferno e l'altro. Otranto canale di morte, ponte di droga ed armi.

Gommoni carichi di scheletri appena sbocciati alla vita ora infondo a torbide acque da frontiere riaperte e chiuse.

Gommoni...portate via i poeti...
quelli che non cantano
quelli che non odono
gli urli tra gli scogli...
Quelli che non vedono
sterili mammelle per bocche
aride e affamate.

Gommoni...portate via i poeti e tutti quelli che non parlano... no, noi non li vogliamo...no.

Non portate l'umile gente orrendi squali aspettano quello che i piranha lasciano.

1) Gommoni mezzi, tristemente noti, per il trasporto degli emigranti balcanici nell'ultimo decennio.

Pioltello 4 11 1999.

L'ACCENTO (1

E' tutto sul verbo Essere
Il mio discorso...il Tuo
Pensare che l'Essere
appena nato
comincia a morire:
l'accoglie un tumulto di cose
finite e infinite.
Aperte...
ad un mistero profondo
o alla luce fulgente.

E' tutto sul verbo Essere Il mio discorso...e il Tuo? Coniugando Io sono vien fuori egli è.

Ma se togli l'accento t'accorgi che noi (non) siamo non possiamo avere, quindi...

Nulla eravamo
e niente siamo.
E' tutto sul verbo (non) Essere
Il nostro discorso
è l'Io che soccombe...
quel che rimane
l'accento
può prenderselo la Morte
perciò coniugazione tra il Nulla
l'Essere e l'Eterno.

1) L'uso frequente della vocale **e** è voluto.

Pioltello 25 11 1999.

...... Calogero Di Giuseppe L'ONOREVOLE DEPUTATO (1 (Onorevole?) Prima che il gallo canti Io peccherò tre volte. Ammazzerò mio fratello Prostituirò la mia donna E calpesterò il mio Dio. Coro: per farti votare. Prima che il gallo canti Mi vanterò più volte M'innalzerò su voi. Coro: per farti votare. Tradirò tutti e tutto Sconoscerò me stesso Confermerò me uomo Coro: per farti votare Purtroppo ...Purtroppo? Purtroppo! Per voi. Per me Per noi.

1) Dalla cronaca di tutti i giorni.

Coro: Non farti votare.

Pioltello 16 12 1999.

CARBONIO

Al primigenio Caos Si ribellò la terra e... volle sfidare l'aria chiudere il fuoco nei vulcani

Calamitare l'acqua segnare il Nord... al regno animale vagare nello Spazio...

Così fecero pianeti e stelle.

Volle sorridere alla Notte la bellissima luna.

Il sole tramutare i gas in splendidi colori.

> E tu Carbonio fai di tutto per ritornare al Caos.

Pioltello 20 Gennaio 2000.

Calogero Di Giuseppe

LE MAGNIFICHE SORTI

"Le magnifiche sorti e progressive" celano nell'acqua rottami e liquami.

Nell'aria gas nocivi nello spazio satelliti... moderna spazzatura.

Alla terra togliendo l'ozono e l'amore esultano la morte.

Gli uomini con Vulcano "stanno scherzando" e...per suicidarsi ai poeti rinunciando.

Pioltello, 20 Gennaio 2000

Calogero Di Giuseppe

PIOLTELLO CITTÀ

(Piccola Europa)
Chi l'avrebbe mai detto
(ma neppure pensato)
che un borgo piccolino
cosparso di cascine
con ovini e bovini,
sui campi il Fontanile
e mucchi di concime
sarebbe diventato
'na ridente città.

Un centro d' emigranti... con lingue differenti. Europa piccolina diversa...inusitata, più di quanto meriti ingiustamente, spesso... vilmente diffamata.

Oggettivamente è "grande" Pioltello" Europa piccolina pure bella...carina.

Basta guardarla quando si fa sera già illuminata da un bel tramonto... (anche se succede qualche volta) quando il vento spazza via le nubi lascia vedere le montagne rosa... o quando nasce il sole con la brina facendo luccicare le facciate delle case già belle che ci sono o delle scuole con gli alunni in festa

Oggettivamente è grande Pioltello Europa piccolina pure bella...carina.

17 Febbraio 2000

VALSECCHI 120 X 80 (1 (Babele odierna)

La decostruzione...

Non capì Eva Adamo... ne fu travolto.

Soccombe a Caino, Abele non sanno più capirsi.

Nel tempo l'egoismo costruì la Torre... volle alzare la superbia nello spazio infinito.

Ora il Pittore con geometrici colori e taglienti frecce a senso obbligato, ma ribelli e vaganti, t'indica la via d'una confusa Torre pugnale nella piaga dell'incomprensione condanna eterna.

1) Da un biglietto d'invito alla Galleria Pace per il 9 Marzo 2000. Pioltello 3 Marzo 2000.

Calogero Di Giuseppe

GIULIETTA E ROMEO

C'era un asinello innamorato Più paglia non voleva ...né fieno Nemmeno di zucchero zollette, se ne stava ritto a ruminare. Ogni tanto a Giulietta pensando Si metteva, piangendo, a ragliare.

Nel sole di Maggio, un'ora un giorno... L'ombra, carina, bella e leggera Lenta cominciò a girargli intorno ...e ...poi fecero l'amore, fino a sera.

Pioltello 10 Marzo 2000.	
Calogero Di Giuseppe	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

IL COMPASSO DELLA VITA

Quando nel deserto le dune segnano l'infinito agli occhi e nulla di te raggiunge la meta un cerchio t'annulla in se...in te.

Stordito agli occhi...chissà perché, compassi della vita, vita del compasso. Nell'aèrea volta ti perdi a pensare fino a quando conscio incosciente ti senti atomo...ti senti niente.

Che sei un poro nell'immenso velo, e...se non sei un poeta, mai saprai, dell'altra metà del cielo.

Pioltello 16 Marzo 2000.

LE AQUILE FERITE

Tutto si misura con l'essere. Essere che irradia la natura.

Glaciale silenzio stanotte.

...E luccica il ghiacciaio al chiarore della luna. Sbiadite stelle lontane quasi mute di colore stanche...eternamente sole lacrime vere...umane.

Là un'aquila ferita, rosso fiore sulla neve, si dibatte...atterrita.

Dietro i vetri appannati, come lei sanguinante attonito la guardo... povera regina ...malata.

Glaciale silenzio stanotte
....."e mi sovien l'eterno" (1
e.....Leopardi.

1) Da L'infinito, Leopardi.

Pioltello, 22 Marzo 2000.

Calogero Di Giuseppe

LA SCHERMITA

Di Annamaria DE PIETRO.

Nu mmaddumannari, piccamora nun sacciu chi t'addiri. Chiddu chi siantu di mia iè luntanu, scappa cu li treni ca vannu na strata ca nsu vidi; ammucciati du muriciaddu stinnutu du viantu tra li niavuli e l'accetti di li lampi.

Libera "traduzione" in siciliano da Calogero Di Giuseppe da IL NODO DELL'INVENTARIO.

Piccamora: per adesso, ora. Ammucciati: nascoste (i). Stinnutu: steso, disteso. Accetti: asce, accette.

Pioltello 1º Aprile 2000.

Calagara Di Ciuranna

Calogero Di Giuseppe

VULCANO

Ad Annamaria DE PIETRO

Scoppiano dall'anima tua come scintille da quote altissime infinite parole e dalla loro luce... vulcanica lava travolge l'essere.

Di riflesso, immobile montagna, assorta te ne stai senza che atomo si muova a tua insaputa...

con l'anima trasparente.

Pioltello 1º Aprile 2000

.....

Calogero Di Giuseppe

Carestia e pensione (1

Quando il lamento della fame dalle viscere sale fino alla nuca e t'opprime il cervello, senza pensare, afferri la mela acerba...e mordi e t'accorgi che denti più non hai.

Solo l'anima ti rimane pronta a volare...
e dai l'addio alle terrene cose e l'invisibile fiamma ti divora senza capire capire
ìre
re

e

1) Testo poetico verbo-visivo
Pioltello 17 Aprile 2000
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Calogero Di Giuseppe

U ZZI VICIU PAGLIA

Quannu iera picciliddu sintiva spissu parlari di 'n'Omu...lu zzi Viciu Paglia.

- Cu iera ,chi fici, cu fu?
- Calma, calma, vu dicu subitu:

 Iera un cristianu praticanti.

 Cuamu lu sali na' minestra

 ni li chiasi c'era sempri

 in ogni ura, in ogni istanti.

Fici tanti cosi belli 'nsignà a priari a tanta genti e diciva lu rusariu cchiu miagliu di li parrini. Travagliava sempri cantanu anchi quannu nuantri carusi lu pigliavamu pi minghiuni.

Fu 'na criatura di la Terra e figliu di l'Agricultura. Avìa na mula ni la stadda e 'ncuaddu la scapuccina la bedda terra pi zzappari e cruci e cruna pi pri ari.

Era 'n'Omu onestu e sulu: bravu e sulu cuamu a Cristu.

Pioltello, 19 Aprile 2000.

Calogero Di Giuseppe

U zzi Viciu Paglia

Quando ero bambino sentivo spesso parlare di un Uomo: del signor Vincenzo Paglia.

- Chi era, cosa ha fatto, chi è stato?
- Calma, ve lo dico subito: era un cattolico praticante. Come il sale nella minestra stava sempre nelle chiese durante le funzioni religiose. Ha fatto tante cose belle: ha insegnato a pregare a molte persone e recitava il rosario meglio dei sacerdoti.

Durante il lavoro cantava, anche se noi ragazzi lo prendevamo in giro. Fu una creatura della Terra e figlio

dell'Agricoltura. Aveva una mula nella stalla e addosso una mantellina, terra buona da coltivare, crocifisso e rosario per pregare.

Era un Uomo onesto e solo; buono e solo e soffriva come Cristo.

Pioltello, 19 Aprile 2000.

Calogero Di Giuseppe

CUNTA LI STIDDI TOTÒ.

(Conta le stelle Salvatore).

Stasira mi siantu tristi papà...
ca, quasi quasi, un vuagliu cchù campari,
mi vulissi ammazzari,
senza sordi e travagliu
chi fazzu ni 'sta Terra?
e dumani chi mangiu?
e chi ci cuntu a Mariuzza mia?
Mi dissi Sì 'na sira di 'stu misi,
iera na bedda sirata di Maju
e mi fici ranni lu cori.
Cuamu fu bedda dda sira papà!...

-Va' fori, curcati nterra Totò tra lu profumu di li sciuri e l'erba e cunta tutti li stiddi ca vidi taliali beni, tutti... Sciaglini una sula guardala, guardala, pensala assà, ascunta i griddi chi cantanu e sianti... e sianti chiddu ca ti dici u cori.

Va' e cunta tutti li stiddi Totò.

Poviru figliu...appena si sdraià vitti na sula stidda: Ma ri iuz za. E l'unnumani l'anniviscì u suli.

Pioltello 18 Maggio 2000

Calogero Di Giuseppe

Cunta li stiddi Totò. (Conta le stelle Salvatore).

Stasera mi sento triste papà...non voglio più vivere e mi voglio ammazzare: senza soldi e lavoro che faccio in questa Terra? E domani che mangio? E che racconto a Mariuccia mia? Mi ha detto di sì una sera di questo mese, una bella serata di Maggio... e mi ha fatto più grande il cuore. Come è stata bella quella sera papà! -Vai fuori Salvatore e coricati per terra in mezzo all'erba e al profumo dei fiori e conta tutte le stelle che vedi,

guardale bene tutte... e scegline una soltanto e guardala, guardala, pensala assai. Ascolta i grilli che cantano e senti... senti quello che ti dice il cuore. Vai... e conta tutte le stelle, Salvatore.

Appena sdraiatosi sull'erba, povero figlio, ha visto una sola stella: Mariuccia... e l'indomani lo ha risuscitato il sole della speranza.

Traduzione dell'autore

Pioltello 18 Maggio 2000.

Calogero Di Giuseppe

MIELE E FIELE

Sangue del mio sangue siete
"siti sangu du me cori"
ogni volta che mi sfiorate
con veniali parole...a me
calci bene assestati sembrano
pugni nello stomaco...
più forti e duri di quelli che diedi
al mio nobile padre.

Ora di quel dolore rimane nel cuore l'orma.

Vivendo, te la ricordano i figli.

Milano, 24 Maggio 2000.

.....

Calogero Di Giuseppe

AGONIA

Senz'

anima

cade

1

lieve

la

e...

Vol teg

foglia.

posa.

Sospinta tra n t l car ce. poi i u i i tac

Con lieve alito anch'io staccato dall'albero respinto tra liquami ai margini d'un triste imbrunito viale

sto

senza speranza.

Di vivo...mi...rimane soltanto il cuore.

Se lo dice una foglia mentre muore puoi crederci i o t'a mo.
3 e 5 Giugno 2000.
Calogero Di Giuseppe

LA GERUSALEMME INSANGUINATA

In nome di Cristo rifaccio la guerra.

Ed in nome di Allà terrorizzo e confondo.

In nome della fede uccido madre e figli.

> Ed in nome dell'Uomo semino sulla terra rancore e veleno.

Nei Luoghi Santi piange ancora il figlio di Dio

per me...che uomo non sono.

14 Ottobre 2000

Calogero Di Giuseppe

TRE PIANTE

Lascerò tre piante germogli di Lei che tanto ho amato.

Frutti desiderati cullati nella serra fra dolcissimi fiori.

Non avranno il mio nome ⁽¹ i loro germogli... le loro foglie avranno i colori del nonno...

non appassiranno mai.

Si adageranno sui fogli

d'un	libro sognato.
1)	Cognome.
24 (Ottobre 2000
,,,,,,	
Calo	ogero Di Giuseppe

SENZA DESTARE IL BOSCO

E tagliarono l'abete (1 Ancora non volavi e cadesti dal nido, piccolo uccello implume ... la tua leggerezza ti salvò la vita.

Posasti sulle foglie senza destare il bosco. Posasti sul mio cuore risuscitando in me l'amore...Amore.

Un alito bellissimo ti soffiò nell'essere. Di madre ali possenti t'alzarono nel nido.

Ed io sulle foglie ci rimango ancora a fare il mio Natale senza destare il bosco.

5 Novembre 2000.

1) Il primo e il penultimo verso sono stati aggiunti Il 20 Dicembre 2000 al "Cafè bom bom. per il saluto natalizio.

MISCELLANEA

(Poesie e canzoni d'autori vari)

la notte scende È giorno altrove E qui la luna bionda e luminosa Mi da l'attesa serenità notturna. Che silenzio...che pace... Dopo La pioggia nel pineto quanto è bella la montagna stanotte bella cosi non l'ho vista mai tu che non piangi piangere mi fai... questa notte dove stai? Cerco Te...cerco Te... E questi occhi ti vogliono un'altra volta vedere. Lungo un viale ingiallito d'autunno tristemente m'hai detto: è finita! è finito l'amore più vero, il più puro, il più splendido amore. Son prigioniero di te prigioniero di un sogno... di un magnifico sogno che mi farà morire. Sogno di esserti vicino e di baciarti e di vivere senza malinconia... con Te, con Te tutta la vita, voglio perdermi con Te gioia infinita. Quando ti stringo al petto un fremito m'assale fino a sentirmi male un male che è un piacere. Quanto è bella la montagna questa sera... bella accussì nun l'aggiu vista maie. Quanto è bella la montagna questa sera "sempre cara mi fu questa montagna e quella siepe che da tanta parte dell'ultimo orizzonte il guardo esclude. Io nel pensier mi fingo...e Marinella. Bianco come la luna il suo cappello

come l'amore rosso il suo mantello...

Io la seguii senza ragione come un ragazzo segue l'aquilone. Furono baci e furono sorrisi poi furono soltanto fiordalisi. Guarda quante stelle stanotte domani si domani Io rinascerò - cervo a primavera oppure diverrò - gabbiano da scogliera e volare nel cielo infinito. Penso che un sogno così non ritorni mai più perché non vorrei restare tra uomini soli. A volte un uomo è da solo perché ha in testa strani tarli perché ha paura del sesso o per la smania di successo per scrivere il romanzo che ha di dentro. Perché la vita l'ha già messo al muro O perché in un momento falso è un uomo vero. Ma nessuno mi conosce. Solo me ne vo per la città Passo tra la folla che non sa Ove ti sei perduto amore Io cerco Te ...io voglio Te Che più non ho. E tu, verde luna, dille che nel mio cuor non c'è nessuno. Di' che l'amo più di prima... verde luna Forse Marinella tornerà.

Dicembre 2000

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

L A R E C I T A (Canto XXI°, ultimo verso) (1

Tuonò... Rimbombò...

Cupi gli astanti arricciarono il naso. Un fetore mozzò il respiro.

Il lettore recitante non ha più voce più non verseggia.

Rimbambito traballa... barcolla...ancora ondeggia... grandissimo stupore... per la terribile scoreggia. (2

- 1) Ed egli avea del cul fatto trombetta. La Divina Commedia, inferno Dante.
- 2) E se fosse capitato a voi?

24 Gennaio 2001.	
Calogero Di Giuseppe	

LA STELLA DELL'UNIVERSO

Quando l'uomo si trovò con Eva E nello spazio si fermò felice Tutto era lieto... pacato... soave...

Poi l'invidia, con l'ozio e la noia all'Angelo recisero le ali... precipitosamente si trovò meschino. Uccise suo fratello, dominò le belve.

Da millenni un brulicare di zombie, col "sapere" distrugge il creato.

Ma una splendida piuma dell'Angelo, chiamata Poesia, volteggia nell'aria... lieve, giuliva, leggera leggera... segna il cammino...illumina il cuore.

Sorregge la mano...porta lontano.

1)	Le ali del tempo, Tema dei "Poeti dell'ariet	te, Galleria Pace, 26/1/2001, M	Iilano.

25 Gennaio 2001.	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,

DIMMELO TU

Dirtelo non so cara dimmelo Tu se vuoi...

Dentro al cuore, il dolore come tarlo corrode... lentamente fa male, m'arroventa, mi brucia... il corpo e l'anima.

E solo senza amore per sempre io t'aspetto... come scoglio nel mare.

> Un nùgolo di conchiglie, vivo ferro spinato, m'avvinghia...m'attorciglia... mentr'io di Te sperando rivivo, soffro e muoio.

29 Gennaio 2001.			
Calogero Di Giuseppe			

BRUTO

Bruto...anche tu?!...

Cade morta l'anima mia quando l'amico mi ferisce...

Un dolore tremendo l'afferra...la percuote e vibrando e saltando come coda di rettile tagliata e impazzita... sfinita se ne sta.

13 Febbr	aio 2001				
,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,

SE MORIRÒ'

Se morirò un giorno pochi lo sapranno.

Un sospiro...un bel sollievo... berranno alla mia salute e: buon pro ti faccia... il riposo eterno.

Qualcuno prenderà le mie "sudate carte" brucerà il bel falò... ed i miei versi in cenere raggiungeranno ancora l'anima mia.

Lo auguro anche a voi e...così sia.

Cologno monzese, 10 Marzo 2001.

Calogero Di Giuseppe

NELLA TEMPESTA.

Una barra di luce sottolineò il buco nella fragile porta... indicò il pavimento, le sottili caviglie... ed i tuoi piedi scalzi, feriti e illuminati, sulle punte alzarono l'esile corpo, nudo...

> Un unico bacio... c'infuocò l'amore che compì sul fieno l'eterno evento.

Cessò la pioggia... e fu sereno.

Milano 24 Maggio 2001

PERCHÈ

Stordivan le speranze nel mio petto e nel furor degli anni...stupefatto m'inquietavo...sperando...con dolcezza e mi chiedevo, in quelle notti azzurre, perché le stelle, inquiete e scintillanti con il candore dell'astuta luna ed il dolcissimo sereno vento non portavano, a me, nessun amore ma un desiderio immenso d'una alata carezza.

E disperato... in quelle notti azzurre solo... pensoso...lieto del creato... perché tristezza mi invadeva il corpo, in un dolorosissimo travaglio, ed eternamente chiedevo pace?

Or tra la gente, di me più felice la solitudine m'opprime ancora mi dilania con ogni turbamento ed all'estremo sogno dell'amore.

Mi troverà la morte, triste e solo, lenta verrà con un vestito bianco ed un sorriso di suprema sposa... poi coglierà il giglio dentro il mio cuore donando il bacio dell'eternità.

26 Luglio 2001

Calogero Di Giuseppe

PERDONAMI

Quarant'anni fa il mio cuore, pieno di speranza, ti ha illuso... s'è confuso...

La baldanza, sbaglio giovanile, s'è fermata...ora prima che la morte s'avvicini...

e ti voglio ancora... mio eterno bene.

Mussomeli 31 Agosto 2001

MORTE DI UN AMICO

Corpo e anima hai reso Nicola, alla terra hai dato l'effimero.
Ciò che il mistero
ha guidato il corpo
è un ricordo che resta
a chi t'ha voluto
sommo bene.
Ora le sembianze
future ceneri
restano nel buio
d'un freddo sepolcro
segnate dal nome.

Ma ...là, dove sono le stelle, nel glaciale silenzio è passata la tua anima per salire più in alto in alto...verso la Luce con la speranza che t'accolga il nostro Dio.

25 Settembre 2001

Calogero Di Giuseppe

COBRA

Se la tua anima fosse come il corpo bellissima saresti... e non avresti curaro per farmi morire lentamente...

Febbrile desiderio d'amarti...immune al tuo veleno

cobra della mia vita... nutrita di cicuta.

5 Ottobre 2001

......

UNA SERA AL CIRCO

Aveva gli occhi tristi... quella sera...pensava le zanne l'elefante, sui comò o sulle scrivanie di madreperla cesellati.

Attento al domatore carpiva il prossimo comando per guadagnarsi il fieno con gli applausi del bipede animale.

Non era foresta il circo dov'era duce...re ora buffone tra pagliacci in ginocchio umiliato.

Aveva gli occhi tristi l'elefante...come me scemo che il biglietto paga per... an nien tar lo.

6 Ottobre 2001

FRANICOLA (Beato Nicola da Gesturi)

Tu sei il faro di Sardegna che ci specchia in chiare acque con le spiagge luccicanti come gli occhi d'umiltà

Fra Nicola...fra Nicola la Tua Luce ci consola. (Ritornello)

La bisaccia che portavi prese sassi di bontà sulle sponde faticose tra le vie della Città (1

D'amor gemme, fra Nicola, levigate con fatica, col sorriso tra le labbra Tu chiedevi carità.

Finalmente, fra Nicola, posso dirti quel che penso: Tu m'hai dato la parola, (2 che speriamo abbia senso.

Dai un'occhiata alla mia terra sin da Trapani a Messina... E non c'è nulla di male se proteggi lo Stivale. (3

1) Cagliari. 2) L'ispirazione. 3) L'Italia.

10 Ottobre 2001

MOTO PERPETUO

Ogni sera il sole scende stanco dietro i monti... vorrebbe non più tornare vorrebbe non più vedere uomini meschini... truffatori deficienti che si sbranano fra loro... perché s'odiano per nulla. Ogni sera il sole stanco scende verso il mare immergervisi vorrebbe per non più tornare. Non vuol più sentire le ciarle dei cretini. Ma...al mattino ci ripensa... e sorge con la Speranza... sussurrandola ai bambini. Pallido discende il sole raggi di lacrime porta, al di là del nostro mondo, sconsolato...molto triste e la luna lo rincorre: vuol dirgli di tornare. Anch'io solitario e mesto, ogni sera m'addormento col cuor pieno di dolore perché il mondo non sa amare.

12 e 14 Ottobre 2001

VANE FOGLIE

Le stagioni s'alternano come Caino e Abele... Primavera nasce... e muore Autunno.

Come vane parole cadono le foglie.
I colori, che al sole già tiepide brillano, raccolgono l'inquieto mio sguardo...
e la felicità del tripudio delle pure, bellissime tinte s'estingue...esangue nel mio tenero cuore.

Le stagioni s'alternano...
come fragili anime
cadono le foglie...
Pare che il sole...timido
dà l'ultimo bacio
alle morenti voglie
e sussurra un rimprovero
all'uomo... che falcia
altre creature...

Fame e guerre guerre e fame... e larve umane cadono secche dall'albero della vita, con moto eterno e noi, quasi vivi, le calpestiamo.

23 Novembre 2001

UN ANIMA SULL'EVEREST

Non tutti gli uomini sono nati tali.

Dal colle nulla scorgendo perché son piccola cosa sull'Everest son seduto per meglio veder la Terra.

Penso dalla somma vetta, dove il sole si rispecchia già nelle lucenti cime, i bei canti del "gran vate" (1 che dal colle meditava nell'orizzonte...la siepe... vedendo l'eterno moto... tutte le cose arcane le più belle...silenziose... che parlano tacendo, mille voci sussurranti come luce... la vita.

T' han suggerito la meta...o mio vate... e come stella in cielo, stai. Lucente... in mezzo alle comete di falsi letterati di critici fetenti che ridono di te stella di tutte le stelle brillanti. Tu...l'eterno vagare della luna, o sommo hai cantato...umil pastore dell'arte più bella che plasma i cuori e le menti fulgore di bianco giglio. Tu cantore delle verità nude cantore delle crudeltà più vere grido delle voci ardenti urlo dell'immensa siepe perdona me, meschin superbo e vano che osa gettar la vela nel tuo sconfinato mare. (2

Son quassù nell'infinito silenzio, qui nell'azzurro vitreo dei ghiacciai che specchia il vago mondo sottostante, quello dei "vivi pensanti", (3 che la purezza infanga del creato come tossica nube...
tutto offusca e fa morire.

La luna non è più quella dei bei canti...dei silenti pensieri. Un barbaro piede ha infranto l'alone... la leggenda è terminata.

Se guardi quaggiù, sulla sporcata terra vedrai atomiche ire e guerre all'infinito e nell'aria, azzurra e silenziosa, brillano taglienti lamiere aguzze tra mille voci dell'umanità che con sonore magnetiche onde, (4 nefasta Babele, tutto si confonde, tutto si trasforma e muore.

Non vedi i tuoi cultori? Non senti l'urlo? L'urlo dei miseri poeti? Fievole, confronto al tuo, come piccola vela nella furente tempesta soffre, muore e nasce come l'onde del mare in un moto perpetuo di morte e speranza.

Anche Tu non hai sepolcro: (5 l'ara tua è in mezzo al Mare in Terra...in Cielo...ovunque. Non seppero raccoglier le tue ossa né le tue ceneri volar col vento... ma, l'anima tua rimane nell'aria per ogni respiro.

- 1) G. Leopardi.
- 2) Nell'immenso mare della poesia.
- 3) I "geni" del progresso.
- 4) Tele-radiotrasmissioni.
- 5) Non si conosce il luogo dove è sepolto Leopardi.

Bibliografia Mussomelese Scrittori, poeti, letterati, storici, studiosi, ricercatori, artisti di Mussomeli www.bibliografiamussomelese.it